

아담스 채플 오르간

1999년 독일 Karl Schuke사 제작

I. Hauptwerk, C-a'''

Principal 16'
Principal 8'
Doppelflöte 8'
Viola da Gamba 8'
Octave 4'
Koppelflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Cornett 5f. ab f°
Mixtur major 6-8f. 2'
Mixtur minor 4f. 1'
Trompete 16'
Trompete 8'
III-I
II-I
Super III-I

II. Positiv, C-a'''

Principal 8'
Rohrflöte 8'
Principal 4'
Blockflöte 4'
Sesquialtera 2f.
Waldflöte 2'
Larigot 1 1/3'
Scharff 4-5f. 1 1/3'
Oboe 8'
III-II
Super III-II
Tremulant
Cymbelstern
Vogelsang

Crescendo Pedal
8,000 Free Settings
Sequentia
파이프 수 3770 개

III. Schwellwerk, C-a'''(enclosed)

Bourdon 16'
Holzprincipal 8'
Flute harm. 8'
Gamba 8'
Vox celeste 8' ab c°
Principal 4'
Flûte travers 4'
Nasard 2 2/3'
Doublette 2'
Tierce 1 3/5'
Fourinture 5f 2'
Basson 16'
Tromp.harm. 8'
Clairon 4'
Super III
Tremulant

Pedal, C-g'

Untersatz 32'
Principal 16'
Subbass 16'
Quinte 10 2/3'
Octavbass 8'
Bassflöte 8'
Chorbass 4'
Hohlflöte 4'
Mixtur 6f. 2 2/3'
Posaune 16'
Trompete 8'
Zink 4'
III-P
II-P
I-P

Organ Recital

윌리 이폴리토 Willy Ippolito

초청 오르간 독주회



2016년 봄학기 아담스채플 연주회 안내

- 3월 14일(월) 오후 7시 30분 윤다솜 오르간 독주회
- 3월 28일(월) 오후 7시 30분 김춘해 오르간 독주회
- 4월 4일(월) 오후 7시 30분 오르간과 정기연주회
- 5월 2일(월) 오후 7시 30분 Willy Ippolito 초청 오르간 독주회
- 5월 3일(화) 오전 9시 30분 Willy Ippolito 초청 오르간 마스터클래스
- 5월 23일(월) 오후 1시-5시 Michael Unger 초청 연주 및 오르간 마스터클래스

정오 오르간 음악 산책, 매주 화·금요일 정오 12:30-12:55

연주회안내 : 580-6014, 6566

2016년 5월 2일(월) 오후 7시 30분
계명대학교 아담스 채플
계명대학교 교목실
계명대학교 음악공연예술대학 오르간과

Profile

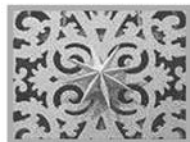


오르가니스트
Willy Ippolito

오르가니스트 윌리 이폴리토는 프랑스 샤를르빌-메찌에르 출신으로 파스칼 루에(Pascal Rouet)를 통해 오르간 음악에 입문하였다. 그는 릴 국립 음악원 오드 외르트마트(Aude Heurtematte) 교수의 오르간 클래스에서 전문 연주자 과정을 최우수 성적으로 졸업하였으며, 특히 고음악 분야에서 에메르 뷁클레(Emer Buckley, 첼발로), 도미니크 바쉐르(Dominique Vasseur, 실내악) 문하를 거치면서 작곡 이론 분야 등에서도 탁월한 성적을 거두었다.

이폴리토는 릴 국립대학교에서 음악학 학사학위를 취득한 후, 리옹 국립음악원에서 루이 로비야르(Louis Robilliard)에게 오르간을, 그리고 프랑크 보드레(Franck Vaudray)에게 즉흥연주, 및 음악 분석과 작곡 이론 등을 배웠다. 이후, 리옹 국립 고등음악원에서 장 브와이에(Jean Boyer)와 리즈베스 쉘룸베르저(Liesbeth Schlumberger)의 오르간 클래스에서 <고등음악과정 디플롬, DNESM> 을 심사위원 만장 일치로 최우수 성적으로 취득하였다.

그는 노트르담 드 블로뉴 빌랑쿠르 오르가니스트를 역임하였으며, 현재 그의 고향인 샤를르빌-메찌에르 국립음악원에서 첼발로와 오르간 교수로 재직 중이며, 동시에 문화유산으로 등록된 샤를르빌-메찌에르 대성당의 역사적인 오르간의 수석 오르가니스트 및 오르간 위원장으로서 재임 중이다.



그는 프랑스를 비롯한 스위스, 벨기에, 룩셈부르크, 네덜란드 등지에서 오르간 연주와 앙상블 활동을 펼치고 있다. 그는 최근 오르간 관련 전문 간행물인 <오르간 소식 Orgue Nouvelles> 지 위촉으로 요한 세바스찬 바흐의 트리오 소나타 전곡 음반을 취입하였다.

Program

요한 세바스찬 바흐 J. S. Bach 1685-1750

토카타, 아다지오와 푸가 다장조

Tocatta, Adagio und Fuge C-Dur BWV564

요한 파헬벨 J. Pachelbel 1653-1706

<아폴론의 육현금>에서 다섯 번째 아리아

Aria quinta from Hexacordum Appolinis

후안 카바니예스 J. Cabanilles 1644-1712

파사칼리아 *Passacalles*

안토니오 비발디 A. Vivaldi 1678-1741

합주 협주곡 *Concerto Grosso d-Moll Rv. 565*

[바흐의 오르간 편곡 BWV596]

Allegro-Grave- Fugue

Largo

Allegro

요한 세바스찬 바흐 J. S. Bach 1685-1750

트리오 소나타 *Trio Sonate Nr. 6 G-Dur BWV530*

Vivace

Lento

Allegro

루이 비에른 Louis Vierne 1870-1937

오르간 심포니 *Symphony N° 3 Op. 28*

V. Final: Allegro