



Willy IPPOLITO

5 quai de la tour du Roy
08000 Charleville-Mézières

Né le 21 Avril 1977

Tél: + 33(0)6.61.58.52.30

Courriel : w.ippolito@orange.fr

Site internet : www.willyippolito.com

FORMATION GÉNÉRALE

1995 Baccalauréat littéraire (option musique) /1998 Licence de musicologie, Lille III

FORMATION MUSICALE

Orgue:

1999-2001 C.N.S.M. de Lyon dans la classe de Jean Boyer
1998-1999 C.N.R. de Lyon dans la classe de Louis Robilliard
1997-1998 C.N.R. de Lille dans la classe d'Aude Heurtematte
1996-1997 C.N.R. de Lille dans la classe d'Aude Heurtematte
1995-1996 C.N.R. de Lille dans la classe d'Aude Heurtematte
1986-1995 E.N.M.D. de Charleville-Mézières dans la classe de Maurice Pinsson et de Pascale Rouet

Autres disciplines:

1999-2001 C.N.S.M. de Lyon: cours d'orgue avec Liesbeth Schlumberger, analyse avec Gabriel Marghieri, Franck Vaudray, histoire de l'art avec François Sabatier, écriture avec Isabelle Mallié, improvisation avec Loïc Mallié, Gabriel Marghieri et Franck Vaudray, chorale avec Emmanuel Robin, cours d'allemand avec Gudrun Margotton, continuo avec Jacky Piscione et musique ancienne (pratique de la musique d'ensemble) dans la classe de Marc Vallon

1998-1999 C.N.R. de Lyon: analyse dans la classe de Daniel Gaudet, improvisation dans la classe de Franck Vaudray, musique de chambre (Département de musique ancienne) dans la classe de Susi Mohlmeier et écriture dans la classe de Denis Magnon

1995-1998 C.N.R. de Lille: écriture dans la classe de Christian Bellegarde, formation musicale, musique de chambre (département de musique ancienne) dans la classe de Dominique Vasseur, et chorale avec Eric Deltour

1990-1995 C.R.D de Charleville-Mézières: musique de chambre (Département de musique ancienne) en clavecin dans la classe de Dominique Vasseur, écriture dans la classe d'Antoine Jonet, formation musicale et chorale avec Gérard Thiriet

DIPLÔMES MUSICAUX

Orgue:

2002 D.N.E.S.M. (Diplôme National d'Études Supérieures Musicales)
au C.N.S.M de Lyon (Conservatoire National Supérieur de Musique)
Mention très bien à l'unanimité en orgue/ Professeur : Jean Boyer

1999 Prix de perfectionnement du C. N.R. de Lyon
(Conservatoire Nationale de Région) / Professeur : Louis Robilliard

1998 Prix de perfectionnement du C.N.R. de Lille / Professeur : Aude Heurtematte
1997 Médaille d'or du C.N.R. de Lille / Professeur : Aude Heurtematte
1995 Prix de perfectionnement de l'E.N.M.D. de Charleville-Mézières / Professeur: Pascale Rouet
1994 Médaille d'or de l'E.N.M.D. de Charleville-Mézières / Professeur: Pascale Rouet

Autres disciplines:

1998 Prix de musique ancienne du C.N.R. de Lille (clavecin dans la classe de Emer Buckley et continuo dans la classe de Dominique Vasseur)
1995 Prix de musique ancienne de C.R.D. de Charleville-Mézières dans la classe de musique de chambre de Dominique Vasseur

DIPLÔME D'ENSEIGNEMENT

2011 Obtention du concours interne d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 1ère classe en musique ancienne (discipline:orgue)

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

2005-2023 Enseignement de l'orgue, du clavecin et du piano au C.R.D. de Charleville-Mézières
2005-2019 Assistant territorial d'enseignement artistique principal de 1ère classe en orgue, clavecin et piano au C.R.D. d'Ardenne Métropole
2005-2019 Invité à plusieurs reprises en tant que membre de jurys d'examen au C.R.D. de Troyes, du C.R.D. d'Epinal, et du CRR de Reims.

Masterclasses et conférences en France et en Corée du Sud (Séoul à l'université Yonsei de Séoul, à l'université Keimyung de Daegu, à l'université Seongkonghoe de Séoul

SÉLECTION D'ACTIVITÉS MUSICALES

Depuis 1992: Concerts d'orgue, de clavecin en soliste ou en ensemble (notamment avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et avec des ensembles de musique ancienne) en France, en Italie , en Belgique, en Espagne, au Luxembourg, en Pologne, au Japon, en Corée du Sud, au Canada.

Plus d'informations : www.willyippolito.com

2012-2023 Président de l'association «Les amis de l'orgue de la Basilique de Charleville-Mézières» qui s'intéresse à la valorisation de l'orgue, instrument faisant partie du patrimoine culturel de la ville en organisant une saison musicale annuelle de l'orgue et des découvertes des orgues au public et aux scolaires et création du site internet: <https://orguebasilique.fr/>
1997-2023 Organiste co-titulaire des grandes orgues Yves Koenig de la Basilique Notre-Dame de Charleville-Mézières (Ardennes)
2012 Enregistrement CD de l'intégrale des Sonates en trio de Jean-Sébastien Bach (Label Triton) pour la revue «Orgues nouvelles»
2007 Enregistrement CD "Ardenne" , oeuvres contemporaines pour orgue de Bruce Mather pour le label "Delatour"
2004 Enregistrement pédagogique (CD + partitions) d'oeuvres contemporaines pour orgue de Christophe Marchand avec Pascale Rouet
1999 Enregistrement CD "Dans le souffle des ombres", oeuvres contemporaines de Dominique Vasseur au clavecin
2016 Publication d'un article au sujet de Maurice Duruflé dans le bulletin

M-M et M. Duruflé N°15/2015-2016

- 2016 Rédaction de plusieurs articles pour "Invincible Magazine". Trimestriel consacré à Michael Jackson, rubrique "Classical MJ". Plus d'informations:
<https://willyippolito.com/invincible-magazine/>
- 2016 Création du site internet: www.willyippolito.com avec une rubrique "Blog" évoquant les diverses activités de concertiste et de pédagogue en France et à l'étranger
- 2014 Création de la chaîne youtube Willy Ippolito avec des vidéos de concerts
- 2007-2010 Organiste adjoint à l'église de Notre-Dame de Boulogne-Billancourt
- 2004-2005 Organiste titulaire de l'église de Saint-Georges à Paris
- 1997-2017 Organiste Co-titulaire des grandes orgues historiques Mouchereil-Formentelli de l'Abbatiale de Mouzon
- 2015 Obtention de la carte professionnelle des organistes liturgiques du diocèse de Paris